

第26回 田善顕彰版画展

《田善賞 小学生の部》



「農家のおじいちゃん」

須賀川市立第三小学校 4年 渡辺 椋大

《講評》果樹園をテーマにした作品である。学区内に多いりんご畑で働く人を描いている。地域性のにじむしっかりとした作品である。画面の構成も工夫され効果的に表現されている。

《田善賞 中学生の部》



「お姉ちゃんのおさがり」

須賀川市立第一中学校 2年 有我 朋恵

《講評》「お姉ちゃんのおさがり」と題して、姉が使い古した絵の具セットを心を込めて表現している。絵の具箱の中の絵の具を細かく、絵の具の名前からきずあとと汚れまで表現している、ドライポイントの技法をたくみに生かした表現である。

第26回 田善顕彰版画展

《最優秀賞 小学生の部》



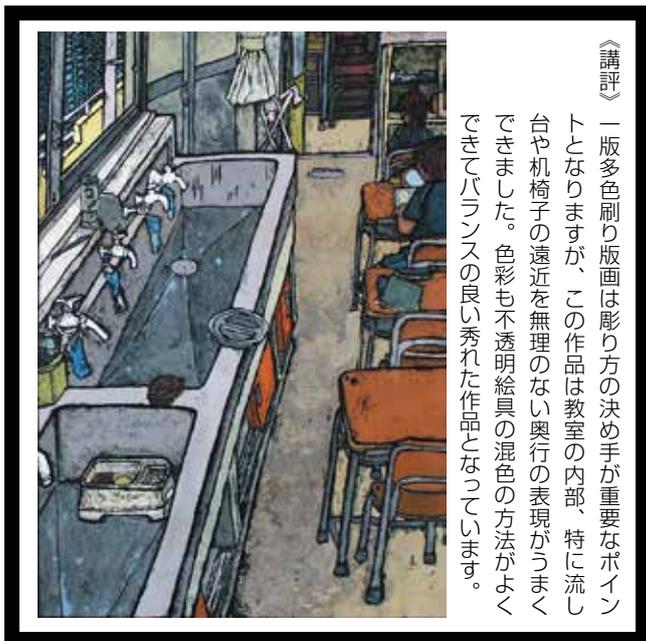
須賀川市立大東小学校 3年
大槻 あゆみ

《最優秀賞 小学生の部》



須賀川市立第二小学校 3年
井上 開智

《最優秀賞 中学生の部》



須賀川市立稲田中学校 1年
大波 日和

《最優秀賞 中学生の部》



須賀川市立小塩江中学校 2年
二瓶 彩香

第26回 田善顕彰版画展

《優秀賞 小学生の部》



《講評》いろいろな材料の特徴をうまく生かした楽しい絵になりました。スイカのおいしさが伝わってきます。

須賀川市立第二小学校 2年
須田 琴菜

《優秀賞 小学生の部》



《講評》お友達と自分を書いた絵でしょうか。右の子が左の子を見ていて、二人の仲の良さが伝わってきます。

須賀川市立第三小学校 2年
小松田 翠凧

《優秀賞 小学生の部》



《講評》おじいちゃんの穏やかで優しいような表情や、猫をなでる手がうまく表現できていて丁寧に作られています。

須賀川市立第三小学校 4年
永嶋 彩希

《優秀賞 小学生の部》



《講評》「自分の顔」をテーマに大らかかつ素直に表現している。また色遣いも作品とマッチしていて、観る側に訴えかけるような作品になっている。

須賀川市立第二小学校 6年
箭内 俊祐

《優秀賞 小学生の部》



《講評》ザリガニをとったうれしさがよく伝わってきます。手に持ったザリガニを体の前に突き出した様子も上手に書けています。

須賀川市立第二小学校 1年
遠藤 羽夢

《優秀賞 小学生の部》

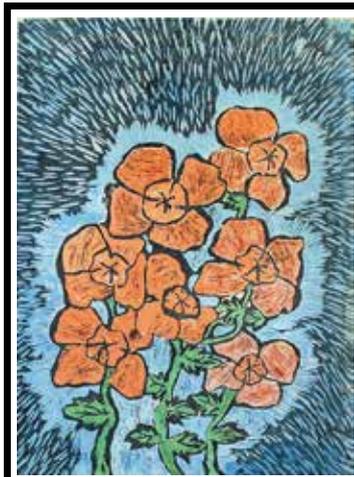


《講評》彫刻刀をうまく使って画面の隅々まで楽しんで彫っています。おばあさんに対する愛情が伝わってきます。

須賀川市立第三小学校 4年
菊地 侑美

第26回 田善顕彰版画展

《優秀賞 小学生の部》



《講評》題材の花のデッサン力、構成力が高いレベルにある。また、赤と青の色遣いも鮮やかでテーマの「光る花」を的確に表現している。

須賀川市立西袋第一小学校 4年
石部 梓

《優秀賞 小学生の部》



《講評》画面を縦に使って動きのある構図になりました。お地蔵さんもうれしそうです。

須賀川市立第一小学校 2年
江幡 美玖

《優秀賞 小学生の部》



《講評》作者の自画像でしょうか。好きな本を読んでいるときの穏やかな表情がよくかかっています。窓の外の雲の表現も良いです。

須賀川市立西袋第二小学校 6年
伊東 美空

《優秀賞 小学生の部》



《講評》カワセミが水から飛び出す魚をとらえる様子を明確に表現している。また水面の様子も細やかな表現がされており、丁寧な作品づくりをした様子がうかがえる。

須賀川市立第二小学校 5年
村山 大

第26回 田善顕彰版画展

《優秀賞 中学生の部》



《講評》実物よりも大きく力強く表現された作品です。果物のまわりに3本線のくり返しの文様が雰囲気を持ち上げるなどの工夫が見られ素晴らしい作品となっています。インクの刷り上げも大変良いと思われます。

須賀川市立西袋中学校 1年
掛谷 憩奈

《優秀賞 中学生の部》



《講評》陰影をうまく使って、人物を含めた空間が表現できている。画面の隅々まで神経がいきといた彫りも素晴らしい。

須賀川市立第一中学校 1年
鈴木 萌々香

《優秀賞 中学生の部》



《講評》熱帯の花と子猫を組み合わせた心象風景だろうか。モチーフを画面中央にまとめ、余白を生かした構成が素晴らしい。

須賀川市立長沼中学校 2年
矢吹 亜弓

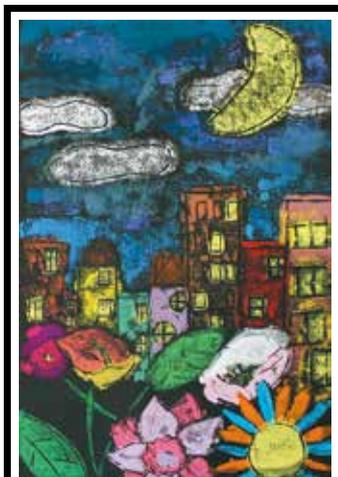
《優秀賞 中学生の部》



《講評》多色刷りによって「喜」というテーマをうまく表現できたと思います。人物が大きく表現され力強く彫り上げています。

須賀川市立第三中学校 1年
小松田 桃香

《優秀賞 中学生の部》



《講評》色彩感覚が素晴らしい。黒画用紙をうまく生かして幻想的雰囲気表現できている。

須賀川市立第二中学校 1年
渡邊 夏音

《優秀賞 中学生の部》



《講評》身の回りのさまざまイメージの断片を組み合わせて心象世界を表現している。メリーゴーランドの描写も素晴らしい。

須賀川市立第三中学校 2年
西間木 舞

第26回 田善顕彰版画展

《優秀賞 中学生の部》



《講評》一版多色版画の技法をよく表現した作品です。教室のさり気ない情景をうまくとらえています。色刷りは混色が重要なポイントとなりますがそれを見事に表現できています。楽器をクローズアップした構図で成功している作品です。

須賀川市立稲田中学校 1年
渡邊 文香

《優秀賞 中学生の部》



《講評》切れ味の無駄のない花の形をよく捉えて重ねた彩色が重厚さを一層表現できています。立体感を感じさせる立派な表現となっています。

福島県立須賀川養護学校 2年
熊懐 麗菜