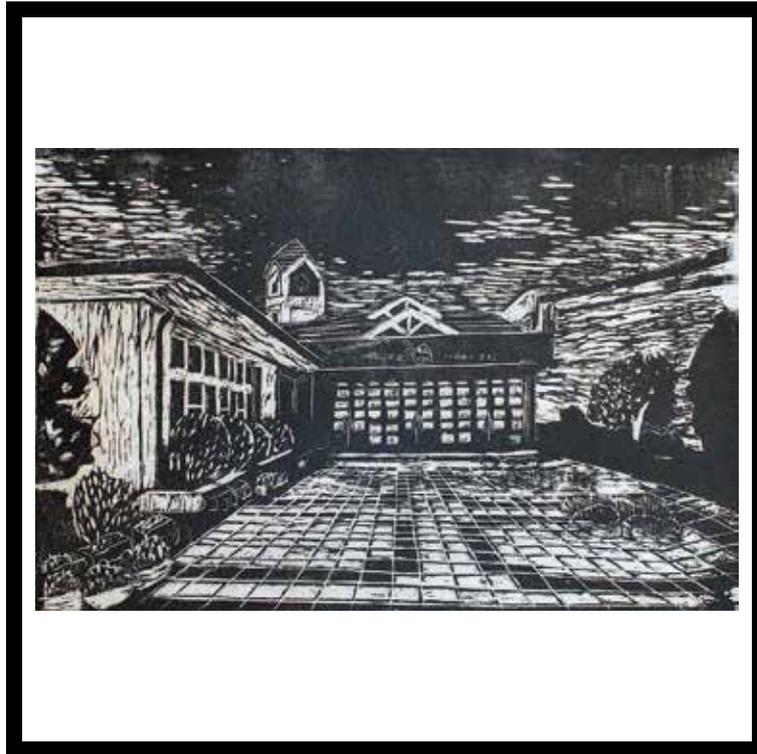


第27回 田善顕彰版画展

《田善賞 小学生の部》



《講評》「6年間通った学校」と題して卒業を迎えるに当たって、6年間のいろいろな思い出のつまった校舎を木版画で表現した。紋章の入った校舎と手入れされた花壇のコントラストが美しい、空の表現もそれを引き立てる工夫がなされ、白黒のパラメータが効果的である。

「6年間通った学校」

須賀川市立仁井田小学校 6年 井出 葵

《田善賞 中学生の部》



《講評》力強い彫りと表現のドライポイントによる作品となっています。靴の持っている特徴を余すことなく見事に捉えています。余白との関係も効果的です。

「私の宝物」

須賀川市立第三中学校 2年 齊藤 好花

第27回 田善顕彰版画展

《最優秀賞 小学生の部》



《講評》「きれいなメロディー」と題して鍵盤ハーモニカを吹いている自分を表現している。楽器を間近にとらえて遠近感を表し、手の位置や顔の位置を少し離して大きさを工夫しているところが効果的である。白黒のバランスもよくとれた作品である。

須賀川市立仁井田小学校 4年
桑名 淳

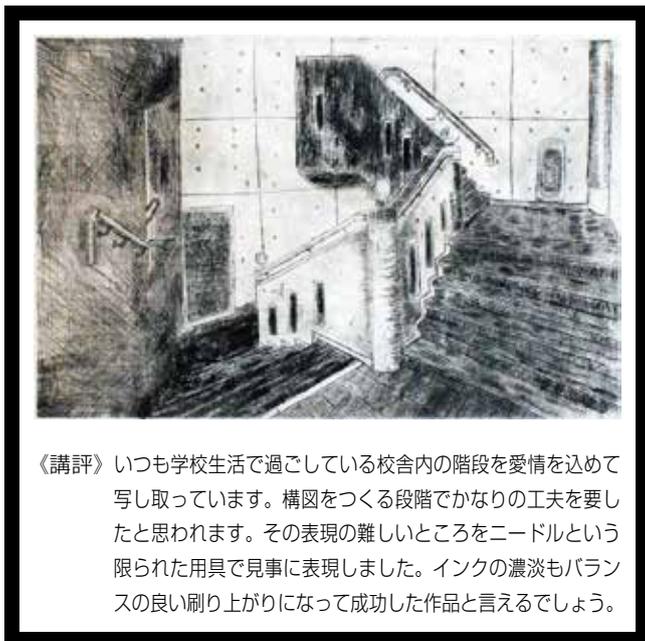
《最優秀賞 小学生の部》



《講評》「持久走記録会」と題して並んで走っている友達の様子を紙版画で表現している。セツト教材に頼らず、自分で工夫しながら紙を切り刻んで細かな表現をしている。顔の表現なども本気で頑張っている表情まで工夫しているところが共感の持てる作品である。

須賀川市立第二小学校 2年
深谷 光里

《最優秀賞 中学生の部》



《講評》いつも学校生活で過ごしている校舎内の階段を愛情を込めて写し取っています。構図をつくる段階でかなりの工夫を要したと思われます。その表現の難しいところをニードルという限られた用具で見事に表現しました。インクの濃淡もバランスの良い刷り上がりになって成功した作品と言えるでしょう。

須賀川市立小塩江中学校 2年
大槻 千明

《最優秀賞 中学生の部》



《講評》題材を自分ということに絞って如何に自分を表現するかということに相当の努力をしたと思われる作品です。デッサンも正確に表現できていると思います。彫りにも無駄なものほとんど無く、明暗の調子も美しく表現できていると思います。刷りも程よいトーンとなって観る人に伝わって来ます。素晴らしい作品です。

須賀川市立第一中学校 1年
大河内 皐月

第27回 田善顕彰版画展

《優秀賞 小学生の部》



《講評》2年生でニワトリを抱っこしているのはスコイ。花蓮さんがニワトリをギュッと抱っこし逃げられないように力を入れている様子が良くわかる素晴らしい作品。

須賀川市立阿武隈小学校 2年
小林 花蓮

《優秀賞 小学生の部》



《講評》だるまさんをだっこして楽しそうな真緒さん。真緒さんはいつもニコニコしているのですね。真緒さんの笑顔が素敵です。

須賀川市立第二小学校 2年
平原 真緒

《優秀賞 小学生の部》



《講評》紙風船を上の方に飛ばして遊ぶ様子が生き生きと描かれています。右上と左下にはのびた手や顔の表情がとても楽しそうです。洋服のハートのもよごと数字もかわいらしく描いています。

須賀川市立西袋第一小学校 2年
佐藤 妃菜

《優秀賞 小学生の部》



《講評》入学した時から6年生の修学旅行まで、それぞれの学年での思い出が積み重なって階段のように描かれています。作者自身が学校生活を楽しみながら一步步階段を昇るように成長していったことが表現され、とても素敵な作品になっています。右上を黒く残した構図も良いです。

須賀川市立第二小学校 6年
山崎 琴美

《優秀賞 小学生の部》



《講評》龍哉君はペンギンが好きなのかな。ペンギンがとても可愛らしく表現されています。それに氷の表現が素晴らしい。中学生になっても頑張ってください。

須賀川市立第二小学校 6年
車田 龍哉

《優秀賞 小学生の部》



《講評》ピアノを弾いている珠世さんの一生懸命さがよく表現されている。小学2年生の作品としては素晴らしい。これからの楽しみ。

須賀川市立柏城小学校 2年
伊藤 珠世

第27回 田善顕彰版画展

《優秀賞 小学生の部》



《講評》さくらさんは、ザリガニが好きなんですね。さくらさんの嬉しそうな顔、ザリガニも喜んでますね。

須賀川市立柏城小学校 2年
添田 さくら

《優秀賞 小学生の部》



《講評》カエルが水に飛び込む瞬間を水上と水中の画面からとらえた写真のように多色刷りで描いた作品です。足をピンと伸ばした体の形、波しぶきの立った水面など、時間を止めたような表現が見事です。左端に少しだけ見える葉っぱは、背景の森のような緑色と水の色も良いです。

須賀川市立第二小学校 6年
佐藤 紘裕

《優秀賞 小学生の部》



《講評》テスト中にはおつえをついて考え込む友達のを木版画で描いた作品です。遠くを見るような表情がよく描けていますし、顔や手の彫りが丁寧なところも良いですね。

須賀川市立第三小学校 4年
増子 奏流

《優秀賞 小学生の部》



《講評》海の中を泳ぐ生き物たちが描かれています。大きなタコの笑顔や体の動きがとても楽しそうに描けていて良いです。

須賀川市立大東小学校 1年
永山 蒼馬

第27回 田善顕彰版画展

《優秀賞 中学生の部》



《講評》人体の手という題材にテーマを絞って表現に取り組んだことは、それ自体素晴らしいことだと思います。力強いタッチによる表現を彫りにみよって一層深いものになっています。彫りの方でもグラフィシヨンの手法を用いて一段と精彩を放っています。全体が明快で作者の意図がよく伝わってくる優れた作品だと思います。

須賀川市立第三中学校 1年
永瀬 愛

《優秀賞 中学生の部》



《講評》身体のパーツと機械を組み合わせた心象風景。ひとつひとつの要素が丁寧に描かれていて、刷りも非常にきれいです。心をこめて作った作品ということがよくわかります。

須賀川市立仁井田中学校 2年
松宮 陽太

《優秀賞 中学生の部》



《講評》画面左半分以上を前景として、右端に遠景を配した大胆な構図に工夫が見られます。楽器の金属の質感も丁寧に表現されており独創的な作品に仕上がりました。

須賀川市立稲田中学校 1年
星野 未来

《優秀賞 中学生の部》



《講評》彩度を抑えた色使いで、静かな教室の雰囲気が上手く表現された作品です。

須賀川市立稲田中学校 1年
大窪 綾風

《優秀賞 中学生の部》



《講評》土を耕すトラクターの力強さが良く表現されています。恭太君はトラクターが好きなのでしょう。大人になりトラクターを運転してみたいですね。とても素晴らしい作品です。

須賀川市立仁井田中学校 2年
猪越 恭太

《優秀賞 中学生の部》

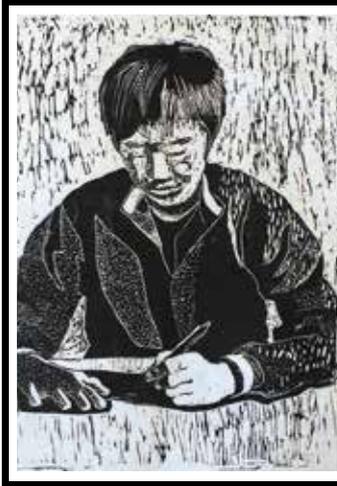


《講評》学校の風景を描いたものと推察しますが、どこか架空の情景のような不思議な情感が感じられる魅力的な作品です。

須賀川市立大東中学校 3年
永山 詩織

第27回 田善顕彰版画展

《優秀賞 中学生の部》



《講評》画像処理を施した写真を下敷きに描いたものと推察しますがハーフトーンの表現などに単純な再現を超えた面白味があり、魅力的な一枚に仕上がりました。

須賀川市立第一中学校 1年
円谷 幸暉

《優秀賞 中学生の部》



《講評》向日葵の花を画面右いっばいに配した単純な構図とグイグイと勢いのある筆致で、夏のエネルギーが力強く表現された秀作です。

須賀川市立西袋中学校 1年
齋藤 茜