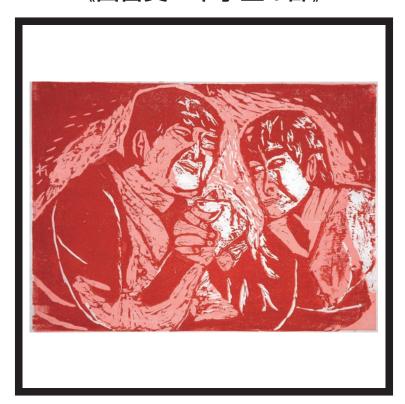
《田善賞 小学生の部》



「リコーダーをふく友達」 須賀川市立第一小学校 4年 武 藤 涼 馬

《田善賞 中学生の部》



「意 地」 須賀川市立第三中学校 1年 松 谷 蓮 太

イトルも表現の力強さを押し上げています。素直に表現しているところが素晴らしいです。意地というタ《講評》構図がよく力強い見事な作品です。顔の表情や手の力強さを

《講評》

をよくとらえて表現しています。特に白黒のバランスに気をリコーダーを吹く友達をよく観察し、手の動きや真剣な表情

配り、画面全体の構成が素晴らしいです。

**** 1 ****

《最優秀賞 小学生の部》



表現されています。い作品です。顔の表情、手の動きなどが生き生きと逆さまになっている様子など、いかにも2年生らし講評》構図が大変面白い。ブリッジをした時の顔の向きが

須賀川市立長沼小学校 2年遠藤 有紗

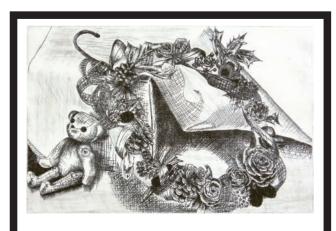
《最優秀賞 小学生の部》



《講評》水泳の様子を真正面からとらえ、画面全体に3人を バランスよく配置するなど、6年生らしい構成力が 発揮されています。また、白黒のバランスもよく、 調和のとれた力強い作品に仕上がっています。

須賀川市立仁井田小学校 6年 渡辺 颯

《最優秀賞 中学生の部》



《講評》モチーフをよく見てしっかりと作られた素晴らしい 作品です。今後もソフトな表現を大事にしてくださ い。

須賀川市立仁井田中学校 2年 有賀 日南子

《最優秀賞 中学生の部》



ルがとても素晴らしいです。

須賀川市立稲田中学校 1年 白井 綾乃

《優秀賞 小学生の部》



《講評》色彩感覚が素晴らしい作品です。全体に暗く落 とした寒色基調の画面に黄土色と赤で描かれた 家が印象的なワンポイントとなりました。

須賀川市立西袋第一小学校 4年 渡辺 瑠奈

《優秀賞 小学生の部》



《講評》 躍動感とスピード感が上手く表現されています。 乱れた髪の毛の描写が大変効果的です。

須賀川市立仁井田小学校 6年 髙井 円香

《優秀賞 小学生の部》



《講評》 画面の中央に、はみ出しそうにいっぱいに人物を配置した構図が素晴らしいです。人物と余白の関係で緊張感があります。刷りもきれいに仕上がりました。

須賀川市立仁井田小学校 2年 小池 祐菜

《優秀賞 小学生の部》



須賀川市立第二小学校 5年 福岡 ひかる

《優秀賞 小学生の部》



《講評》人物を左端に、楽器を中央に配置した構図がと ても効果的です。彫りも非常に丁寧にできてい ます。

須賀川市立白方小学校 4年 泉田 光貴

《優秀賞 小学生の部》



須賀川市立白方小学校 5年 矢部 菜月

《優秀賞 小学生の部》



須賀川市立西袋第一小学校 4年 渡部 蘭

《優秀賞 小学生の部》



須賀川市立長沼小学校 2年添田 萌香

《優秀賞 中学生の部》



須賀川市立第三中学校 2年 小林 なつみ

《優秀賞 小学生の部》



須賀川市立第三小学校 4年 阿部 成実

《優秀賞 小学生の部》



須賀川市立仁井田小学校 2年 村 木 蓮

《優秀賞 中学生の部》



須賀川市立第一中学校 2年 小針 綾華

《優秀賞 中学生の部》



須賀川市立仁井田中学校 1年郷 初昭

《優秀賞 中学生の部》



須賀川市立第三中学校 2年 山 形 瑠 音

《優秀賞 中学生の部》



須賀川市立第一中学校 2年 平田 貴之

《優秀賞 中学生の部》



須賀川市立稲田中学校 1年渡邉 祐紀

《優秀賞 中学生の部》



雄大なボリュームのある樹木の表現が力強くで

須賀川市立第三中学校 2年 松谷 葵