

第23回 田善顕彰版画展

《田善賞 小学生の部》



《講評》「笑顔のすてきな友達」というタイトルそのものの表情がとてもいいです。手をあげて挨拶している様子がよく表現されています。太い線が力強いし、画面全体の白黒のバランスがよく構成された力作です。

「笑顔のすてきな友達」

須賀川市立第三小学校 4年 遠藤 雅也

《田善賞 中学生の部》



《講評》ドライポイントの拭き取り具合を上手く活かして明るさと暗さを表現した素晴らしい作品です。夏の夜に光るほたると集まる虫たちという珍しい題材としたところも好感がもてる作品です。

「夏のほたる火」

須賀川市立西袋中学校 1年 田中 由子

第23回 田善顕彰版画展

《最優秀賞 小学生の部》



須賀川市立長沼小学校 1年
名古屋 慧

《最優秀賞 小学生の部》



須賀川市立柏城小学校 2年
松川 陽芽

《最優秀賞 中学生の部》



須賀川市立第一中学校 2年
鈴木 唯子

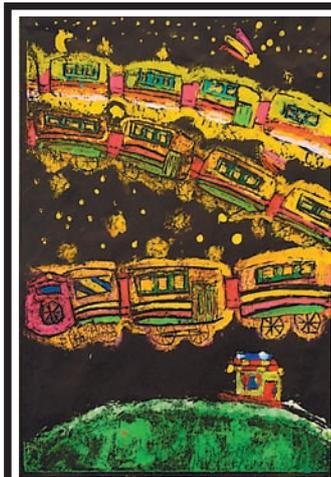
《最優秀賞 中学生の部》



須賀川市立稲田中学校 1年
岩井 駿幸

第23回 田善顕彰版画展

《優秀賞 小学生の部》



《講評》「銀河鉄道の夜」のお話を読み取り、イメージを深く広げて空に向かって走る鉄道を上手く構成しています。一版多色刷りにしたのが成功の理由です。

須賀川市立仁井田小学校 5年
関谷 直人

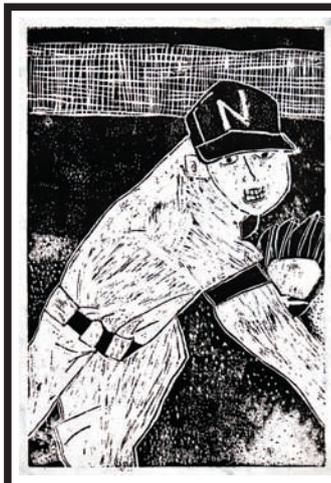
《優秀賞 小学生の部》



《講評》木版画の彫りの効果がとてもよく活かされています。実際の風景と描かれた風景を組み合わせた構成も創作的です。

須賀川市立仁井田小学校 6年
佐々木 舞子

《優秀賞 小学生の部》



《講評》相手チームに向かうエースの表情が、歯をくいしばり、目を相手に向け、躍動感あふれる表現で素晴らしい作品です。

須賀川市立仁井田小学校 6年
吉田 三徳

《優秀賞 小学生の部》



《講評》物語を題材とした楽しくリズムカルな作品です。紙版画のはさみや刃物で出来た形に大小表現とも変化があり、動きや構図が素晴らしい作品です。

須賀川市立第一小学校 2年
北原 優心

《優秀賞 小学生の部》



《講評》あやとりをする手の描写と、それを見ている友達の横顔の表情が印象的な作品です。

須賀川市立長沼東小学校 4年
佐藤 航希

《優秀賞 小学生の部》



《講評》好きな動物をためらいなく自由にバランスよく配置して、のびのびと表現しているのが素晴らしいです。一版多色刷りの効果を活かした作品です。

須賀川市立長沼小学校 3年
内山 陸

第23回 田善顕彰版画展

《優秀賞 小学生の部》



《講評》丁寧な彫りときれいな刷りで、作者が楽しみながら心を込めて仕上げた作品であることが伝わってきます。

須賀川市立第一小学校 4年
鈴木 朱莉

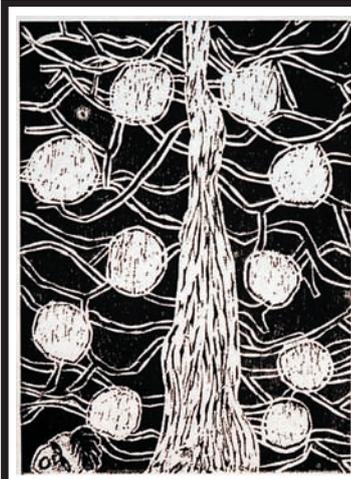
《優秀賞 小学生の部》



《講評》くじらぐもの形がとても楽しくユーモラスに表現できました。その上で飛び跳ねる作者とお兄ちゃんの生き生きとした表情も素晴らしいです。

須賀川市立大森小学校 1年
榊枝 瞳

《優秀賞 小学生の部》



《講評》文様のように様式化した独創的な表現で物語の世界を描いている素晴らしい作品です。

須賀川市立仁井田小学校 4年
神津 侑李

《優秀賞 小学生の部》



《講評》いつも仲良しのお友達の表情を力強く表現できたとお思います。ブイサインが素晴らしい彫りで表現されています。

須賀川市立第三小学校 4年
名古屋 愛美

《優秀賞 小学生の部》



《講評》画面いっぱい宇宙空間を疾走する列車が力強く表現されています。色彩があまり多くないのが逆に効果的になっています。

須賀川市立仁井田小学校 5年
石堂 渚沙

《優秀賞 小学生の部》



《講評》夜の海の生物をシンプルな形と工夫された色彩で表現された秀作となりました。また、版の外側の形に表情をつけることで、作品全体に楽しいリズムが生まれています。

須賀川市立小塩江小学校 2年
山田 弘樹

第23回 田善顕彰版画展

《優秀賞 中学生の部》



《講評》樹木の持つ生命力を力強く表現しています。ドライポイントで徹底的にできる限りの力を発揮した素晴らしい作品です。

須賀川市立第三中学校 2年
溝井 美香

《優秀賞 中学生の部》



《講評》普通なら絵にしない情景をあえて取り上げた目の付け所の良さが素晴らしい作品です。丁寧に時間をかけて版を彫り、愛情をこめて制作していることが伝わってきます。

須賀川市立仁井田中学校 1年
箭内 優平

《優秀賞 中学生の部》



《講評》学校の授業の一コマか、それともクラス仲間の喜びの瞬間か、友達とともに喜ぶ瞬間をよく表現していて、画面から飛び出してくるようです。

須賀川市立第三中学校 1年
石塚 空良

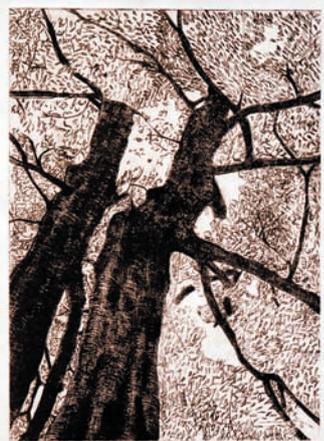
《優秀賞 中学生の部》



《講評》ドライポイントの特徴をあますことなく表現した申し分のない作品です。画面構成もよく素晴らしい雰囲気を出しています。

須賀川市立第一中学校 2年
瀧口 彩香

《優秀賞 中学生の部》



《講評》天に向かって高くそびえる樹木の印象が的確にとらえられています。黒々とした木肌と茂った葉の対比も美しい作品です。

須賀川市立第三中学校 2年
柳内 亜美

《優秀賞 中学生の部》



《講評》非常口の風景は、対象を真正面からとらえた構図の作品です。この単純な構図の作品を作者は様々な表情のタッチで、観るものをリスミカルに絵の中に誘っています。

須賀川市立小塩江中学校 1年
安藤 勇樹

第23回 田善顕彰版画展

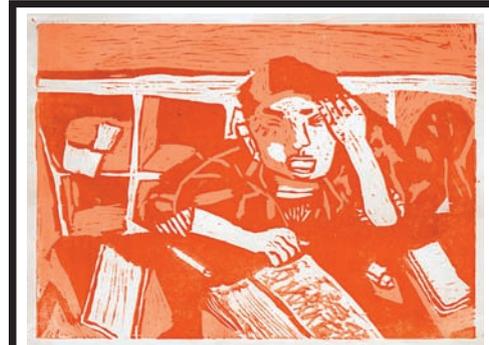
《優秀賞 中学生の部》



《講評》ピアノに表現をしばっていることが感心させられます。限られた画面を素晴らしい構図でとらえ、彩色している点も効果的です。

須賀川市立稲田中学校 1年
佐藤 友香

《優秀賞 中学生の部》



《講評》日常の一コマを感情豊かに表現しています。二版刷りの版分解、白地の活かし方なども優れています。何より表情がよく描かれています。

須賀川市立第三中学校 1年
鈴木 慶樹